

Hotter than hot

Musique	My Baby's Lovin' by Daryle Singletary, Dance In The Boat by The Kinleys, Yeah! by Paul Brandt, Double Wide Paradise by Toby Keith, You Look So Good (You Gotta Be Bad) by Barry Upton & Wild At Heart
Chorégraphie de	Peter Metelnick
Description	64 temps, 4 murs

RIGHT & LEFT KICK-SIDE -TOUCHES, SWIVEL RIGHT WITH RIGHT TOE TOUCHES, RIGHT FORWARD, PIVOT ½ LEFT

- 1&2 Kick right PD devant, poser PD à côté PG, touch pointe PG à gauche
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté PD, touch pointe PD à droite
- & Swivel pointe PG vers la droite en levant le genou droit tourné vers l'intérieur
- 5 Swivel talon PG vers la droite en touchant pointe PD à droite
- & Swivel pointe PG vers la droite en levant le genou droit tourné vers l'intérieur
- 6 Swivel talon PG vers la droite en touchant pointe PD à droite
- 7-8 Avancer PD, ½ tour à gauche (face mur du fond)

HEEL SWITCHES, RIGHT CROSS STEP, CLAP TWICE, LEFT TO LEFT SIDE, RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT CROSS SCUFF

- 1& Touch talon droit devant, poser PD à côté PG
- 2& Touch talon gauche devant, poser PG à côté PD
- 3&4 Croiser PD devant PG, hold et clap mains deux fois (poids sur le PD)
- 5 Poser PG à gauche
- 6& Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 7 Poser PD à côté PG (finir avec le corps légèrement tourné vers la droite)
- 8 Scuff PG devant croisé devant jambe droite

LEFT CROSS STEP, ¼ LEFT & RIGHT BACK, LEFT COASTER BACK, RIGHT ROCK FORWARD & RECOVER, RIGHT BACK, RIGHT SWIVET, RIGHT & LEFT FORWARD

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ tour à gauche en posant PD derrière (face mur côté)
- 3&4 Reculer PG, amener PD à côté PG, avancer PG
- 5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, reculer PD
- & Avec le poids sur pointe PG et talon droit, tourner talon gauche à gauche et pointe droite à droite (le talon et la pointe décollent du sol)
- 7 Swivel talon gauche vers le centre et la pointe droite vers le centre (finir poids sur PG)
- & Avancer PD
- 8 Avancer PG

RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD, STEP ½ RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT & LEFT STEP FORWARD

- 1&2 Avancer PD, amener PG à côté PD, avancer PD
- 3-4 Avancer PG, ½ tour à droite (face mur de gauche)
- 5&6 Avancer PG, amener PD à côté PG, avancer PG (vous pouvez aussi faire un tour complet sur le triple step)
- 7-8 Avancer PD, avancer PG

RIGHT KICK BALL CHANGE, HEEL SWIVEL LEFT & RIGHT TURNING ¼ RIGHT, LEFT COASTER BACK, RIGHT FORWARD, ¼ PIVOT LEFT

- 1&2 Kick PD devant, poser PD à côté PG, poser PG
- 3-4 Avec les pieds rassemblés, swivel talons à gauche, swivel talons à droite avec ¼ tour à gauche et poids sur le PD à la fin
- 5&6 Reculer PG, amener PD à côté PG, avancer PG
- 7-8 Avancer PD, ¼ tour à gauche (face mur de gauche)

WEAVE LEFT 2, RIGHT CROSS BEHIND, LEFT TO LEFT SIDE, RIGHT CROSS STEP, HEEL SWITCHES, CLAP TWICE

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6& Touch talon gauche devant, poser PG à côté PD, touch talon droit devant, poser PD à côté PG
- 7&8 Touch talon gauche devant, hold et clap mains deux fois (poids sur PD)

WEAVE RIGHT 2, LEFT CROSS BEHIND, LEFT TO LEFT SIDE, RIGHT CROSS STEPS, HEEL SWITCHES, CLAP TWICE

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5&6& Touch talon droit devant, poser PD à côté PG, touch talon droit devant, poser PG à côté PD
- 7&8 Touch talon droit devant, hold et clap mains deux fois (poids sur PG)

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT, LEFT FORWARD TRIPLE STEP TURNING ½ RIGHT, "OUT OF LINE" KICK

- &1&2 Lever talon droit, poser PD devant, amener PG à côté PD, avancer PD
- 3-4 Avancer PG, ½ tour à droite (face mur de droite)
- 5&6 Avancer PG avec ¼ tour à droite, reculer PD avec ¼ tour à droite, amener PG à côté PD (face mur de gauche)
- 7 Reculer PD et kick PG devant en même temps
- 8 Poser PG

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !